www.metropolejornal.com.br
Metrópole JORNAL
Ano 25 | Nº 5997 | 24 de Julho de 2024 Quarta-feira Diário de Circulação Nacional - R$ 2,50

Com início do trecho estaiado, Ponte de Guaratuba chega a 11% de conclusão

Consórcio Nova Ponte, responsável pela execução da obra, já concluiu a instalação de nove das 64 estacas que servirão de fundação para o restante da estrutura. Foto: Roberto Dziura Jr/AEN

A construção da Ponte de Guaratuba chegou a 11,12% de conclusão de acordo com o relatório mensal e está dentro do cronograma estipulado pelo Governo do Estado. A principal novidade no estágio da obra, que é emblemática no Paraná, é o início dos trabalhos de fundação da parte estaiada da estrutura pelo Consórcio Nova Ponte, contratado via licitação para a execução do empreendimento.
Diferentemente do restante da estrutura, que utiliza vigas e colunas de concreto e aço pré-fabricadas, o trecho estaiado da ponte é composto por cabos de aço de alta resistência que são ancorados por torres para suportar parte do peso da pista. Ele é necessário para garantir a livre navegação das embarcações que circulam diariamente pela baía de Guaratuba.
Até o momento, nove das 64 estacas de concreto que servirão de base para os 1.244 metros de extensão da ponte já foram instaladas e outras oito estão em processo de instalação. Seis das estacas instaladas fazem parte do trecho pré-moldado, enquanto as outras três integram a parte estaiada da ponte. A expectativa é de que 50 estacas sejam instaladas até o fim de 2024. As escavações são executadas com apoio marítimo de duas balsas operacionais.
Cada estaca possui de 180 a 220 centímetros de diâmetro e de 20 a 50 metros de comprimento, chegando a pesar 470 toneladas. Há praticamente 300 funcionários trabalhando na produção das peças e do concreto usado na fundação e em outras frentes de trabalho. A expectativa é de que até 600 pessoas atuem simultaneamente durante o auge da construção.
Segundo a engenheira fiscal da obra pelo Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná (DER-PR), Larissa Vieira, o trecho estaiado é um momento desafiador da obra devido às características dos materiais utilizados e das condições da região.
Página 4

Estado realiza mutirão de emprego com mil vagas na área da saúde em Curitiba

O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado do Trabalho, Qualificação e Renda (SETR), promove nesta quarta-feira (24) a segunda edição do Mutirão de Empregos da Saúde. São mais de 1.000 vagas ofertadas por 20 clínicas e hospitais de Curitiba, com oportunidades para diversas funções, como enfermagem, auxiliar de enfermagem, auxiliar de limpeza, entre outras.

A ação de empregabilidade acontece entre 9h e 16h na Agência do Trabalhador Central de Curitiba. As senhas para atendimento serão entregues até as 14h. Os interessados devem comparecer ao local portando documento pessoal com foto e carteira de trabalho física ou digital.

Entre as ofertas, há vagas para psicólogo clínico, recepcionista, supervisor de nutrição, técnico de enfermagem, farmacêutico, assistente contábil, analista de laboratório e servente de limpeza.

Obras em andamento da Sanepar geram 150 mil empregos no Paraná

A Companhia de Saneamento do Paraná (Sanepar) tem destinado recursos para a expansão dos sistemas de abastecimento de água e esgotamento sanitário em todo o Estado, investimentos que refletem na economia e na geração de emprego. Considerando os projetos em execução, que somam R$ 3,1 bilhões, as obras da Sanepar criam mais de 150 mil vagas de emprego no Paraná e até em outras regiões do País. Estima-se que para as obras em andamento, em diferentes municípios do Paraná, foram realizadas 45 mil contratações diretas, além das aproximadamente 105 mil vagas geradas indiretamente, por meio da prestação de serviços e fornecimento de materiais, dentro e fora do Estado. Tubos, conexões, ferragens, concreto, conjuntos moto-bombas e quadros elétricos, por exemplo, aplicados nas obras da Sanepar, vêm de diferentes lugares do Brasil.

Cerca de um milhão de estudantes da rede estadual volta às aulas nesta quarta

Os 2.104 colégios da rede estadual de ensino estão preparados para recepcionar cerca de 1 milhão de estudantes que voltam às aulas nesta quarta-feira (24). Depois do recesso escolar, que estendeu-se entre os dias 08 e 23 de julho, o segundo semestre letivo começa com merenda ainda mais saudável, recepção aos intercambistas recém-chegados do programa de intercâmbio Ganhando o Mundo e novas tecnologias pedagógicas para fortalecer o aprendizado. "Entendemos que uma série de ações implementadas na rede estadual no primeiro semestre letivo, algumas delas pela primeira vez, impactaram de forma positiva e importante a rotina dos estudantes. Por esse motivo, daremos continuidade às boas iniciativas já executadas e implementaremos outras, com novidades, principalmente em termos de aprendizado", afirma o secretário estadual da Educação, Roni Miranda.
Página 3

Ponte de Guaratuba

A construção da Ponte de Guaratuba chegou a 11,12% de conclusão de acordo com o relatório mensal. A principal novidade no estágio da obra é o início dos trabalhos de fundação da parte estaiada da estrutura. Até o momento, nove das 64 estacas de concreto que servirão de base para os 1.244 metros de extensão da ponte já foram instaladas.
Página 2

Editais página 3

Metrópole EVENTO

Com 222 alunos, Operação Rondon Paraná 2024 atende mais de 40 mil pessoas

Foram duas semanas de trabalho com as equipes de rondonistas que executaram 878 ações relacionadas à cultura, direitos humanos, educação, inclusão social, meio ambiente, saúde e tecnologia. Ao todo, 222 alunos de graduação e 50 professores estavam envolvidos nas atividades

Após duas semanas de trabalho com as equipes de rondonistas que executaram 878 ações relacionadas à cultura, direitos humanos, educação, inclusão social, meio ambiente, saúde e tecnologia, a edição 2024 da Operação Rondon Paraná foi encerrada na Universidade Estadual do Centro-Oeste (Unicentro), no câmpus Santa Cruz, em Guarapuava, no sábado (20). Mais de 40 mil pessoas foram beneficiadas em 11 municípios do Estado. Ao todo, 222 alunos de graduação e 50 professores estavam envolvidos nas atividades.

Fotos: Cláudio Neves/Portos do Paraná

Com coordenação da Secretaria estadual da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (Seti), a cada ano a operação é realizada em diferentes municípios do Paraná. Nessa edição a região selecionada para o desenvolvimento das atividades foi o Centro-Sul paranaense. A programação contemplou os municípios de Boa Ventura de São Roque, Candói, Cantagalo, Foz do Jordão, Goioxim, Inácio Martins, Pitanga, Prudentópolis, Reserva do Iguaçu, Santa Maria do Oeste e Turvo.

Além da Unicentro, que integrou a coordenação da operação e foi ponto de partida dos estudantes, estiveram envolvidas as universidades estaduais de Londrina (UEL), de Maringá (UEM), de Ponta Grossa (UEPG), do Oeste do Paraná (Unioeste), do Norte do Paraná (UENP) e do Paraná (Unespar). Outras três instituições de ensino superior participaram como parceiras e integraram as equipes: Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) e os centros universitários Campo Real e Uniguairacá.

O secretário da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Aldo Nelson Bona, ressaltou a importância das universidades paranaenses no desenvolvimento sustentável do Estado. “As universidades têm o compromisso de ajudar o país a se desenvolver, isso demonstra a relevância da Operação”, afirmou. “É uma relação de troca, a universidade se transforma, não só ao auxiliar na resolução de desafios das comunidades atendidas, mas também aprimorando a formação cidadã e humana de todos os rondonistas”.

PROGRAMAÇÃO

Com duas equipes por município, as atividades foram realizadas por docentes e estudantes de administração, biologia, ciências da computação, enfermagem, fisioterapia, jornalismo, direito, economia, geografia, história, medicina, medicina veterinária, odontologia e publicidade e propaganda. Para planejar as ações foram identificadas das demandas da população em reuniões entre os professores coordenadores e os gestores municipais, em visitas antes da operação.

A coordenadora institucional da operação na Unicentro, Mônica Nunes, participou de ações em uma escola em Inácio Martins e evidenciou a influência que a operação tem nos participantes. “Percebemos que os alunos não querem que a operação termine pois em poucos dias eles sentem que aquilo mudou sua visão de mundo e os professores de diversas áreas, trabalhando de forma conjunta, desenvolvem projetos que não seriam facilmente executados em outro contexto. Isso é algo transformador”, afirmou.

Para o estudante do curso de Educação Física da UEL, Felipe Campanhã, o impacto positivo de atuar como rondonista é um diferencial para seu desenvolvimento pessoal. “Entrar em contato com uma população com uma realidade diferente em uma cidade onde nossa ajuda faz a diferença é muito gratificante”, afirmou. “Fiquei responsável por uma oficina de saúde mental e alongamento com professores e merendeiros de uma escola e ouvi alguns relatos que mexeram muito comigo, sobre coisas completamente fora da nossa realidade”.

Em Boa Ventura de São Roque, oficinas relacionadas à educação financeira, ingresso no mercado de trabalho e relações interpessoais foram destaque entre os participantes. Meio ambiente e educação foram temáticas recorrentes para os moradores de Cantagalo, com palestras e oficinas sobre reaproveitamento de materiais para a população em geral e especificamente para produtores rurais. O destaque em Candói ficou para o empreendedorismo, com oficinas de artesanato, produção de conservas e customização de roupas.

Utilizando temáticas de cultura e saúde, os rondonistas organizaram atividades para diversos públicos em Goioxim, desde conversas com profissionais da saúde sobre a interação com pacientes, até atividades de estímulo à memória para pessoas idosas, com o auxílio da música.

Em Foz do Jordão, foram promovidas oficinas que abordaram o respeito aos direitos humanos e com funcionários públicos da cidade. As equipes em Santa Maria do Oeste organizaram ações artísticas e culturais, voltadas para a expressão individual e o resgate étnico-cultural.

As crianças de Pitanga participaram de atividades lúdicas, que abordaram temas variados como bullying, química para crianças e musicalização. O público infantil também foi contemplado com ações em Reserva do Iguaçu. Houve exibições de filmes seguidas de conversas sobre a obra, oficinas de artesanato e atividades de conscientização ambiental. Em escolas e colégios de Inácio Martins as ações tiveram o foco na saúde da população, com oficinas de ginástica laboral, higiene pessoal e primeiros socorros.

A população idosa de Prudentópolis pôde participar de oficinas educativas sobre a higiene de próteses dentárias e atividades de socialização, que incluíram oficinas de pinturas, confecção de miçangas e utilização de ervas medicinais. Comunicação e educação estiveram aliadas no desenvolvimento das atividades para servidores municipais de Turvo. Foram ações que englobaram temas relacionados à saúde mental, inclusão de alunos especiais, uso de tecnologias no combate às notícias falsas entre outras atividades.

DOCUMENTÁRIO

Na edição de 2024, uma equipe de alunos e professores da Unicentro ficou responsável pela cobertura das ações e produção de um documentário com rondonistas e moradores das comunidades atendidas. Durante o encerramento, uma versão compacta desse material foi exibida, mostrando uma parte das atividades realizadas e reunindo depoimentos das pessoas atendidas, alunos e professores coordenadores.

PELO PARANÁ

Ponte de Guaratuba

A construção da Ponte de Guaratuba chegou a 11,12% de conclusão de acordo com o relatório mensal. A principal novidade no estágio da obra é o início dos trabalhos de fundação da parte estaiada da estrutura. Até o momento, nove das 64 estacas de concreto que servirão de base para os 1.244 metros de extensão da ponte já foram instaladas e outras oito estão em processo de instalação.

Turismo no Paraná

O presidente do Sistema Fecomércio Sesc Senac PR, Darci Piana, destaca o fortalecimento do turismo do Paraná com uma série de ações do poder público e da iniciativa privada, que somam esforços para alavancar o setor. A expectativa é que com as obras de infraestrutura em andamento, aumente ainda mais visitantes e investimentos privados.

Futuro do turismo

As obras da Ponte de Guaratuba e da duplicação da BR-469, conhecida como Rodovia das Cataratas, vão transformar o turismo do Paraná nos próximos anos. No ano passado o Estado já recebeu 791 mil turistas estrangeiros e figurou como um dos principais destinos internacionais do Brasil. O Paraná também encerrou 2023 com crescimento de 11,6% no setor de turismo, segundo melhor indicador do País.

Canal Cidadão Alerta

Como pagar menos impostos sem precisar sonegar impostos? Esse é o tema debatido pelo presidente do canal Cidadão Alerta, Jorge Tarasuk. Em um vídeo publicado no canal, Tarasuk orienta como combater a corrupção no meio público e com isso apoiar políticos comprometidos com a população, com a aplicação justa dos impostos sem continuar sacrificando o povo. Confira essa e mais informações no link: https://cidadaoalerta.org.br.

Talento Tech-PR

O secretário Alex Canziani (Inovação, Modernização e Transformação Digital) destacou o início dos cursos do Talento Tech-PR. "É o maior programa na área de tecnologia da informação do Brasil! Um agradecimento especial ao secretário Aldo Bona (Ciência, Tecnologia e Ensino Superior), secretário Roni Miranda (Educação), professor Ramiro Wahrhaftig (Fundação Araucária(e ao time da UPEG", disse.

Um milhão

As Cataratas do Iguaçu receberam na segunda-feira, 22, a visitante de número 1.000.000, por volta das 13 horas. Livia é do Espírito Santo e veio com a filha, Manuela, e o marido, Rodrigo, para conhecer as cataratas do Iguaçu. É a mesma marca atingida na mesma data no ano passado. o primeiro milhão de visitantes do ano, a maioria é brasileira, representando 59% da visitação. Os 41% restantes são formados por estrangeiros. A expectativa é atingir os dois milhões e visitantes, melhor número em 2019 – antes da pandemia – em 2025.

Segundo turno

Sete cidades do Paraná poderão ter segundo turno nas eleições de 2024, duas a mais que no último pleito municipal. Portanto, a partir deste ano, eleitores de Curitiba, Cascavel, Londrina, Maringá e Ponta Grossa, São José dos Pinhais e Foz do Iguaçu poderão retornar às urnas em 27 de outubro.

Empreendimento público

Ponte da Integração Brasil-Paraguai foi a vencedora do Troféu PAINEL 2024 na categoria Empreendimento Público. Com 1.397 votos, o projeto paranaense foi escolhido por 45% do público que votou na categoria, ficando à frente do Contorno de Florianópolis, com 44% das escolhas.

Impactos da IA

A Faciap reunirá líderes empresariais, intelectuais, inovadores tecnológicos e estudantes para discutir o impacto da inteligência artificial na transformação do cenário de negócios. Trata-se do Fórum Faciap, que ocorrerá nesta quinta-feira, dia 25 de julho, a partir das 13 horas, no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba. O site da Faciap disponibiliza o link para inscrição.

Matas ciliares

O Paraná conseguiu ampliar a cobertura de matas ciliares em 12% nos últimos anos. O Estado passou de 1,25 milhão de hectares de cobertura florestal nestas áreas em 2008 para 1,41 milhão de hectares em 2021, de acordo com levantamento feito pelo Instituto Água e Terra (IAT) com base nos dados do MapBiomas.

Paraná Mais Verde

Uma das principais ações que acelerou esta recuperação a partir de 2019 foi o programa Paraná Mais Verde, desenvolvido pela Secretaria do Desenvolvimento Sustentável (Sedest), em parceria com o Instituto Água e Terra (IAT), que distribui mudas de espécies nativas para plantio em áreas de preservação, unidades de conservação, áreas urbanas ou outras finalidades.

Congelamento confirmado

O Ministério do Planejamento e Orçamento confirmou o congelamento de 15 bilhões de reais, entre bloqueios e contingenciamentos, no Orçamento de 2024. A medida é considerada necessária para que os limites de gastos e de déficit estipulados para o ano não sejam descumpridos. Com as novas projeções da pasta, o déficit esperado pelo governo passou para 32,6 bilhões de reais, mas com o contingenciamento de 3,8 bilhões de reais, o valor cai para 28,8 bilhões de reais, o limite permitido pelo arcabouço fiscal.

Coluna publicada simultaneamente em 20 jornais e portais associados. Saiba mais em www.adipr.com.br.

CURITIBA / PR - EDITAL CENTER LTDA
CNPJ nº 04.150.383/0001-35
Diretor Comercial: Maurício Mosson
Avenida Candido de Abreu, nº 660 - Conj 201 Edifício Palladion
Centro Cívico - CEP 80530-000 - Curitiba/PR - **Fones: (41) 3024-6766**
Email: cial@ctbametropole.com.br

Contato Redação:
e-mail: lustosa18@gmail.com
Filiado: Sindicato das Empresas de Jornais e Revistas do Estado do Paraná

Filiado a ADIPR – Associação dos Jornais e Portais do Paraná
Representante em Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília: Merconet ADIPR
Ricardo Takiguti (41) 98405-2344
As matérias opinativas que venham assinadas, não expressam necessariamente a opinião do jornal

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE RENOVAÇÃO DA LICENÇA DE OPERAÇÃO

AUTO POSTO MONACO LTDA, CNPJ 41.067.939/0001-50, torna público que irá requerer à Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba/ SMMA, a Renovação da Licença de Operação para o Comércio Varejista de Combustíveis para Veículos Automotores, instalada na Rua Fagundes Varela, 1583, Bairro Bacacheri, Curitiba-PR.

SÚMULA DE RECEBIMENTO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO

AUTO POSTO MONACO LTDA, CNPJ 41.067.939/0001-50, torna público que recebeu da Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba/ SMMA, a Licença de Operação para o Comércio de Combustíveis para Veículos Automotores, (a Concessão da Licença de Operação válida até 11/10/2024 - RLO-23/0400), instalada na Rua Fagundes Varela, 1583, Bairro Bacacheri, Curitiba-PR.

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE RENOVAÇÃO DA LICENÇA DE OPERAÇÃO

AUTO POSTO TIO ZICO VII LTDA, CNPJ 39.544.938/0001-08, torna público que irá requerer à Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba/ SMMA, a Renovação da Licença de Operação para o Comércio Varejista de Combustíveis para Veículos Automotores, instalada na Rua Mateus Leme, 4365, Bairro São Lourenço, Curitiba-PR.

SÚMULA DE RECEBIMENTO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO

AUTO POSTO TIO ZICO VII LTDA, CNPJ 39.544.938/0001-08, torna público que recebeu da Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba/ SMMA, a Licença de Operação para o Comércio de Combustíveis para Veículos Automotores, (Concessão da Licença de Operação válida até 03/11/2024 - RLO-22/0412), instalada na Rua Mateus Leme, 4365, Bairro São Lourenço, Curitiba-PR.

SÚMULA DE REQUERIMENTO DE RENOVAÇÃO DA LICENÇA DE OPERAÇÃO

AUTO POSTO PETRO PORTÃO LTDA, CNPJ 28.063.562/0001-01, torna público que irá requerer à Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba/ SMMA, a Renovação da Licença de Operação para o Comércio Varejista de Combustíveis para Veículos Automotores, instalada na Rua Amadeu do Amaral, 1315, Bairro Portão, Curitiba-PR.

SÚMULA DE RECEBIMENTO DE LICENÇA DE OPERAÇÃO

AUTO POSTO PETRO PORTÃO LTDA, CNPJ 28.063.562/0001-01, torna público que recebeu da Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba/ SMMA, a Licença de Operação para o Comércio de Combustíveis para Veículos Automotores, (Concessão da Licença de Operação válida até 07/11/2024 - RLO - 23000218), instalada na Rua Amadeu do Amaral, 1315, Bairro Portão, Curitiba-PR.

AUTORIZAÇÃO FLORESTAL

EVERSON LUIZ CARRAO, portador do RG: 7378863-3, CPF: 024.438.289-13 torna público que irá requerer ao IAT, a Autorização Florestal para corte de VEGETAÇÃO NATIVA PARA CONSTRUÇÃO DE UMA ESTUFA DE HORTALIÇAS no Bocaiuva do Sul-PR, Rodovia BR-476, S/N, Bairro Aterradinho, CEP: 83.450-000.

PODER JUDICIÁRIO JUÍZO DE DIREITO DA QUINTA VARA CÍVEL DO FORO CENTRAL DA COMARCA DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA – ESTADO DO PARANÁ UBIRAJARA BINHARA ESCRIVÃO EDITAL DE CITAÇÃO DE NILTON JOEL NOVELLI ROSSONI FILHO, COM PRAZO DE 20 (VINTE) DIAS, POR ESTAR EM LOCAL DESCONHECIDO. O Doutor Alexandre Della Coletta Scholz, MM Juiz de Direito desta Quinta Vara Cível, faz saber a todos, quanto ao presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, que este Juízo da Quinta Vara Cível, se processam os termos da AÇÃO DE EXECUÇÃO DE TÍTULO EXTRAJUDICIAL, processada de forma eletrônica via Sistema Projudi, autuada sob o no 0045334-19.2012.8.16.0001, em que BANCO BRADESCO S/A, pessoa jurídica inscrita no CNPJ/MF sob o no 60.746.948/0001-12 move em face de NILTON JOEL NOVELLI ROSSONI FILHO, inscrito no CPF/MF sob o no 004.806.399- 14, e por este CITAR – com o prazo de 20 (vinte) dias, contados da primeira publicação deste – NILTON JOEL NOVELLI ROSSONI FILHO – dos termos da presente ação, podendo no prazo de 15 (quinze) dias, apresente suas contrarrazões em face do recurso de apelação interposto em face da Sentença constante do mov. 204, nos termos do contido no artigo 1010 §1o do Código de Processo Civil. E para que chegue ao conhecimento dos interessados e não possam no futuro alegar ignorância, mandou expedir o presente que será publicado e afixado na forma da lei. Dado e Passado nesta cidade de Curitiba, Capital do Estado do Paraná, aos 11 dias de julho de 2024. Eu, UBIRAJARA BINHARA, Escrivão, que o subscrevi e assino por ordem do MM. Juiz de Direito - Portaria no. 140/2022.

EDITAL DO LEILÃO DO DIA 24/07/2024 (LEILÃO SOMENTE ONLINE)

BANCO BRADESCO S/A - VOLKSWAGEN SERVIÇOS FINANCEIROS - BANCO ALFA S/A - DIVERSOS COMITENTES/BENS - BANCO J SAFRA FINANCEIRA - BANCO PAULISTA S.A. - BRADESCO AUTO RE COMPANHIA DE SEGUROS - PORTO SEGURO COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS - AZUL COMPANHIA DE SEGUROS GERAIS - BANCO TOYOTA DO BRASIL S/A. Comunicamos aos interessados que venderemos através de Leiloeiro Oficial, Sr. Luiz Odair Favareto, em leilão público, do dia 24/07/2024 às 10:00 horas, na Rua Eduardo Pinto da Rocha nº 4545 - Sitio Cercado - Curitiba/PR o seguinte: 206 08 8B061977 / 207HB 12 CB041797 / 307 09 9G044112 / 320I 14 EK092378 / 3FA6P0D97JR123025 / 3FAFP4WJ9FM183715 / 408 14 EG039896 / 8A1CB8205FL426758 / 8AD4CNFNVEG030276 / 8AJDA8CD8K1878850 / 8AP359ATNPU280010 / 8AWPB45Z9DA530371 / 936ZBXMFBB2058187 / 93YHSR3JAHJ742325 / 953658248LR019739 / 988611102GK085441 / 98PTE85MCLB111373 / 9A9FR3893ECDW8587 / 9BD223153D2029728 / 9BD5781FFHY137488 / 9BFZE55P6A8576468 / 9BFZF55P3E8075895 / 9BGKS48G0FG322171 / 9BGKS48L0EG327727 / 9BGKS48U0JG141278 / 9BGRZ08909G231307 / 9BR53AEB2X5505704 / 9BVAS02CX8E739052 / 9BWAA05U6DT029560 / 9BWAA45U3FP043984 / 9BWPB45Z3D4091650 / 9C2KC08205R013330 / 9C2KC08607R007831 / 9EP071430B1005188 / CELTA 12 CG299336 / CG 19 KR000315 / CG 21 MR022811 / CG 22 NR033869 / CIVIC 08 8Z200531 / CIVIC 16 GZ227267 / CLASSIC 06 6B182967 / CLASSIC 09 9B144723 / CLASSIC 12 CB233043 / CLIO 15 FL427573 / CORSA 00 YC213620 / CORSA 97 VC726431 / CORSA 99 WC664498 / DOLPHIN 24 R0014823 / DUSTER 18 JJ700310 / EQUINOX 22 NS174456 / FIESTA 14 E8074877 / FIESTA 17 HM141479 / FIT 09 9Z109056 / FIT 11 BZ103541 / FIT 14 EZ123406 / FLUENCE 14 EL725226 / FOX 13 D4082150 / GOL 12 CP025711 / GOL 12 CP028605 / GOL 12 CT146992 / GOLF 09 94017648 / GOLF 13 D4008448 / IDEA 13 D2233327 / IX3 22 NS398698 / KA 19 K8301112 / KN2FAD2A1TC064316 / LOGAN 10 AJ316685 / LOGAN 15 FJ665314 / LOGAN 19 KJ603575 / MEGANEGT 10 AJ365027 / MINI CARREGADEIRA L218 JAF0L218CKM459159 / MINI ESCAVADEIRA E27B DFENE27BPETN28006 / MONTANA 10 AC165704 / MONTANA 15 FB154893 / NMAX 22 N0033926 / PAJERO 21 MH001617 / PALIO 10 A5627888 / PALIO 14 E5886569 / PALIO 14 E5932204 / PALIO 99 W4098444 / PUNTO 12 C1193561 / RENEGADE 16 GK041375 / SALWA2KF3GA122563 / SANDERO 11 BJ684658 / SANDERO 15 FJ494690 / SIENA 10 A2132356 / SIENA 13 D3005689 / SPACEFOX 08 8A016895 / STILO 10 A3095569 / SYMBOL 12 CL141818 / TIGGO 19 KA009806 / UNO 12 C6604813 / UNO 14 E0568761 / VERSA 17 HB112791 / VOYAGE 11 BT062851 / VOYAGE 11 BT207135 / VOYAGE 12 CT088133 / VOYAGE 15 FT036554 / WAUGFCF44HA003804 / WBA1A3105EVY01290 / WBACY6104L9C13024 / WDC0J8EW9LF704962 / WDDSJ4DW1EN079822 / X1 19 K4A76902. Pagamento á vista no prazo de 24 horas, Presencial: cheque caução (Sinal) de 20% mais 5% de Comissão ao Leiloeiro no ato da arrematação, e o saldo através de depósito em dinheiro em conta corrente, TED, transferência entre contas. Online: lance aceito pelo Leiloeiro o(a) Arrematante será informado e utilizaremos os dados do cadastro para emissão da nota de venda em leilão, serão acrescidos sobre o valor do arremate 5% de comissão ao Leiloeiro, despesas acessórias e ICMS, Informe-se. Os valores informados no papel de para brisa ou no site, deverão ser pagos pelo Arrematante juntamente com o valor do arremate. Os bens serão vendidos no estado de conservação em que se encontram. Débitos de IPVA, Seguro Obrigatório, Multas de Trânsito ou de averbação vencida e Multas que por ventura recaiam durante o transporte ficaram a cargo do Arrematante, correndo também por sua conta e risco a retirada dos bens. Serão de competência do Leiloeiro a análise e descrição dos casos omissos. Visitação somente no dia 23/07/2024 a partir das 09:00, no mesmo local do Leilão. Catálogo descritivo e todas as condições de venda poderão ser obtidos no endereço acima e no site, para maiores informações (41) 3111-9111.

Metrópole EDUCAÇÃO

Cerca de um milhão de estudantes da rede estadual volta às aulas nesta quarta

Os 2.104 colégios estaduais já estão preparados para receber os alunos e iniciar o segundo semestre letivo. O novo período terá novidades, como merenda mais saudável, recepção aos recém-chegados intercambistas do programa Ganhando o Mundo e novas tecnologias pedagógicas para fortalecer o aprendizado

Os 2.104 colégios da rede estadual de ensino estão preparados para recepcionar o cerca de 1 milhão estudantes que volta às aulas nesta quarta-feira (24). Depois do recesso escolar, que estendeu-se entre os dias 08 e 23 de julho, o segundo semestre letivo começa com merenda ainda mais saudável, recepção aos intercambistas recém-chegados do programa de intercâmbio Ganhando o Mundo e novas tecnologias pedagógicas para fortalecer o aprendizado.

"Entendemos que uma série de ações implementadas na rede estadual no primeiro semestre letivo, algumas delas pela primeira vez, impactaram de forma positiva e importante a rotina dos estudantes. Por esse motivo, daremos continuidade às boas iniciativas já executadas e implementaremos outras, com novidades, principalmente em termos de aprendizado", afirma o secretário estadual da Educação, Roni Miranda.

Reforçando o compromisso com a oferta de uma alimentação escolar cada vez mais saudável, neste segundo semestre de 2024, a rede estadual de ensino do Paraná dará seguimento à oferta de arroz e feijão orgânicos nas refeições dos alunos. A iniciativa, que estreou este ano no cardápio da rede, visa não apenas a promoção de hábitos alimentares saudáveis, mas também o apoio à agricultura familiar e sustentável.

"No primeiro semestre, foram destinados R$ 37 milhões para a aquisição de alimentos de pequenos agricultores, dentro de um total de R$ 265 milhões investidos em todos os tipos de alimentos ofertados", explica Miranda.

Além do arroz e feijão orgânicos, no próximo semestre a alimentação escolar seguirá baseada em práticas cada vez mais saudáveis. A utilização de manteiga em vez de margarina, barrinhas e sucos de frutas sem açúcar, adoçados naturalmente com suco de maçã, são exemplos de mudanças que já estão em prática.

GANHANDO O MUNDO

Recém-chegados ao Paraná, vindos diretamente da Nova Zelândia, Inglaterra, Canadá e Austrália, 950 alunos que participaram do Ganhando o Mundo no primeiro semestre de 2024, voltam à rotina em suas escolas de origem. Distribuídos por todas as regiões do Estado, os intercambistas passam a atuar, a partir do segundo semestre, como embaixadores do programa em seus colégios, compartilhando com suas comunidades escolares as experiências adquiridas no período de intercâmbio.

"Os recém-chegados, agora com a visão ampliada do mundo, trazem consigo novas perspectivas, conhecimentos e experiências que podem enriquecer significativamente o ambiente educacional", diz o secretário estadual da Educação.

Entre as propostas para os novos embaixadores está a sugestão de soluções para a melhoria do clima escolar, atuação como aluno monitor, acompanhamento de colegas que necessitam de suporte escolar e formação de novos líderes entre pares. "O embaixador não apenas desperta o interesse de outros estudantes pelo intercâmbio, mas também promove a valorização da diversidade e o fortalecimento dos laços culturais dentro da escola. Assim ele contribui para a criação de uma comunidade escolar mais inclusiva, dinâmica e globalmente conectada", reforça Miranda.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL COMO ALIADA

Com capacidade de personalizar o aprendizado e adaptar os conteúdos às necessidades individuais dos alunos, a Inteligência Artificial vem sendo amplamente utilizada como ferramenta aliada à educação em escolas e entidades educacionais ao redor do globo. Ferramentas como tutores virtuais e plataformas de aprendizado adaptativo são integradas ao currículo escolar. A educação da rede estadual não fica de fora deste movimento.

Com recursos que possibilitam aos professores a criação de material didático 100% autoral, a plataforma Desafio Paraná também esteve entre os destaques da Educação no primeiro semestre, demonstrando que as atividades a serem realizadas pelos alunos podem ser não somente dinâmicas como personalizadas. Uma delas, a Quizzis IA, que estreou neste ano na rede de ensino, possibilita ao professor elaborar testes com diversas questões relativas a qualquer tema abordado em sala, por meio de Inteligência Artificial.

Outra novidade foi a plataforma Khan Migo, extensão da ferramenta Khan Academy, já utilizada na rede de ensino. Em fase piloto na rede estadual de ensino, a ferramenta lança mão da Inteligência Artificial como "professor auxiliar" na resolução dos exercícios matemáticos propostos no aplicativo. Para o segundo semestre, a expectativa é que ambas as plataformas sejam definitivamente incorporadas à rotina nas escolas.

"O que temos observado é que, por meio da implementação da IA como ferramenta auxiliar à educação, importantes enriquecimentos do processo educacional podem ser alcançados, por meio do suporte individualizado, resposta de dúvidas em tempo real e adaptação de estratégias de ensino às necessidades específicas de cada aluno", afirma Roni Miranda.

"A incorporação definitiva dessas tecnologias pode promover um ensino mais personalizado e eficaz, permitindo que os alunos avancem no seu próprio ritmo e recebam suporte imediato conforme necessário", diz o secretário. "Além disso, os professores terão ferramentas mais sofisticadas para acompanhar o progresso dos alunos, identificar áreas de dificuldade e adaptar suas abordagens pedagógicas, resultando em um processo educacional mais rico e inclusivo".

Foto: Lucas Fermin/SEED-PR

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO PARANÁ COMARCA DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA - FORO CENTRAL DE CURITIBA 17ª VARA CÍVEL DE CURITIBA – PROJUDI Rua Mateus Leme, 1.142 - Fórum Cível 2, 6º Andar - Centro Cívico - Atendimento: 12:00 às 18:00 horas. - Curitiba/PR - CEP: 80.530-010 - Fone: (41) 3254-8382 - Celular: (41) 3254-8004 - E-mail: ctba-17vj-e@tjpr.jus.br **EDITAL DE CITAÇÃO DESTINATÁRIO(A)(S): JOSÉ JANOVICHI NETO PRAZO DE 20 DIAS** O(A) Juiz(íza) de Direito Michela Vechi Saviato, da 17ª Vara Cível de Curitiba, **FAZ SABER** a todos que virem o presente **EDITAL** ou tiverem conhecimento dele que, perante este Juízo, tramitam os autos de Procedimento Comum Cível, assunto Rescisão / Resolução, sob **nº 0023893-40.2016.8.16.0001,** em que é(são) autor(es) **ASSOCIACAO RELIGIOSA PIO XII, NOVA PARANAENSE ADMINISTRACAO E PARTICIPACOES LTDA,** e réu(s) **JOSÉ JANOVICHI NETO,** e que não foi possível localizar pessoalmente a(s) parte(s). Desta forma, procede-se por meio deste edital à sua para oferecer contestação **CITAÇÃO** no prazo de 15 (quinze) dias úteis, nos termos do art. 335 do Código de Processo Civil, tudo em conformidade com o **DESPACHO:** mov.15.1 I. Ante a renúncia expressa à audiência de conciliação (art. 334, CPC /2015), cite-se o réu para, querendo, apresentar resposta em 15 (quinze) dias, sob as advertências do disposto no art. 344 do Código de Processo Civil/2015. II. Int. Curitiba, 26 de setembro de 2016. Austregésilo Trevisan Juiz de Direito e **DESPACHO:** mov. 323.1 1. Considerando as diligências frustradas para citação do réu por Oficial de Justiça (seq. 283.1 e 302.1), bem como o esgotamento das diligências vinculadas a este juízo, cite-se por edital, com prazo de 20 (vinte) dias, nos termos do artigo 256, II e §3°, do CPC. 1.1. Para realização da citação, intime-se a parte autora para apresentação de minuta, no prazo de 15 (quinze) dias. 1.2. Após, à Secretaria para que expeça edital. 2. Sendo nomeado curador, intime-se para que se manifeste e apresente resposta, no prazo de 15 (quinze) dias. 3. Em não sendo apresentada defesa, nomeio, desde já, a Defensoria Pública para exercer a função de curador especial do réu citado por edital, devendo esta ser intimada para apresentar resposta no prazo de 15 (quinze) dias. Intimações e diligências necessárias. Curitiba, 18 de junho de 2024. Michela Vechi Saviato Juíza de Direito. **RESUMO:** Foi pactuado o contrato nº 914885, uso do jazigo 1272. O réu não efetuou o pagamento das taxas de manutenção e administração. Requer a rescisão do contrato. Fica assim devidamente **CITADO** o réu acima descrito, para apresentar resposta aos termos da presente ação, no prazo de (15) quinze dias, consigne-se também que a ausência de resposta, implicará revelia e nomeação da curadoria especial (CPC, artigos 344 e 257, inciso IV). . Havendo revelia (art. 344, CPC), será nomeado curador especial (art. 257, inc. IV, CPC). O presente edital é expedido e publicado para que os autos cheguem ao conhecimento de todos e ninguém alegue ignorância no futuro, nos termos dos arts. 256 e 257 do Código de Processo Civil. O prazo de resposta será contado após o decurso de 20(vinte) dias da publicação do presente Edital (art. 231, inc. IV, CPC). **Eu, Isabelle Bagatim Cezar, Técnica Judiciária, conferi e digitei. Curitiba, 19 de julho de 2024. ASSINADO DIGITALMENTE Michela Vechi Saviato Juíza de Direito** <u>OBSERVAÇÃO</u>: O mencionado processo tramita exclusivamente pelo sistema Projudi, acessível no endereço eletrônico https://portal.tjpr.jus.br/projudi.

INSTITUTO PARANAENSE DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL - FUNDEPAR

AVISO DE LICITAÇÃO
SISTEMA REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 925/2024 – GMS/FUNDEPAR
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 90925/2024 – PNCP - UASG 929906

PROTOCOLO Nº 22.284.497-5. **OBJETO:** Registro de Preços, pelo período de 1 (um) ano, podendo ser prorrogado por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, para futura e eventual aquisição de gêneros alimentícios do Grupo VI: Biscoitos - barra de banana com cacau - sem adição de açúcares, barra de banana com morango - sem adição de açúcares, biscoito amanteigado sabor banana com canela, biscoito amanteigado sabor coco, biscoito amanteigado sabor leite, biscoito amanteigado sabor maçã com canela, biscoito amanteigado sabor nata, biscoito cream cracker, biscoito doce glaceado, biscoito maizena, biscoito maisena chocolate, biscoito polvilho doce, biscoito rosquinha de leite e cereal de milho flocado sem açúcar, destinados ao Programa de Alimentação Escolar, Colégios Estaduais Agrícolas e Florestal e demais estabelecimentos de ensino vinculados à Secretaria de Estado da Educação do Paraná (dividido em 14 lotes). **VALOR MÁXIMO: 191.012.900,00** (Cento e noventa e um milhões, doze mil e novecentos reais).**DATA E HORÁRIO DA DISPUTA: 12 de agosto de 2024, às 08:30** (oito horas e trinta minutos). **MODO DE PARTICIPAÇÃO:** por meio do sistema eletrônico de licitações do Governo Federal - compras.gov. O endereço eletrônico para recebimento e abertura de propostas é o https://www.gov.br/compras **CONSULTA DO EDITAL E ANEXOS:** O Edital está disponível na *internet*, nas páginas do Portal Nacional de Contratações Públicas https://pncp.gov.br e www.comprasparana.pr.gov.br **INFORMAÇÕES:** (41) 2117-8288 ou (41) 2117-8286. **DATA:** 23/07/2024. Comissão de Contratação

Metrópole Governo Estadual

Com início do trecho estaiado, Ponte de Guaratuba chega a 11% de conclusão

Consórcio Nova Ponte, responsável pela execução da obra, já concluiu a instalação de nove das 64 estacas que servirão de fundação para o restante da estrutura. Outras oito estão sendo instaladas. Trecho estaiado é um momento desafiador da obra devido às características dos materiais utilizados e das condições da região.

A construção da Ponte de Guaratuba chegou a 11,12% de conclusão de acordo com o relatório mensal e está dentro do cronograma estipulado pelo Governo do Estado. A principal novidade no estágio da obra, que é emblemática no Paraná, é o início dos trabalhos de fundação da parte estaiada da estrutura pelo Consórcio Nova Ponte, contratado via licitação para a execução do empreendimento.

Diferentemente do restante da estrutura, que utiliza vigas e colunas de concreto e aço pré-fabricadas, o trecho estaiado da ponte é composto por cabos de aço de alta resistência que são ancorados por torres para suportar parte do peso da pista. Ele é necessário para garantir a livre navegação das embarcações que circulam diariamente pela baía de Guaratuba.

Até o momento, nove das 64 estacas de concreto que servirão de base para os 1.244 metros de extensão da ponte já foram instaladas e outras oito estão em processo de instalação. Seis das estacas instaladas fazem parte do trecho pré-moldado, enquanto as outras três integram a parte estaiada da ponte. A expectativa é de que 50 estacas sejam instaladas até o fim de 2024. As escavações são executadas com apoio marítimo de duas balsas operacionais.

Cada estaca possui de 180 a 220 centímetros de diâmetro e de 20 a 50 metros de comprimento, chegando a pesar 470 toneladas. Há praticamente 300 funcionários trabalhando na produção das peças e do concreto usado na fundação e em outras frentes de trabalho. A expectativa é de que até 600 pessoas atuem simultaneamente durante o auge da construção.

DESAFIADOR

Segundo a engenheira fiscal da obra pelo Departamento de Estradas de Rodagem do Paraná (DER-PR), Larissa Vieira, o trecho estaiado é um momento desafiador da obra devido às características dos materiais utilizados e das condições da região. "Nesse ponto existem mais dificuldades porque as estacas usadas na fundação são maiores e há uma influência mais forte das marés e das condições climáticas", explica.

A estrutura estaiada contará com duas torres, nas quais os estais serão ancorados para dar sustentação à pista. As torres serão sustentadas por oito estacas com diâmetros de 2,20 metros e até 50 metros de profundidade. "Essa estrutura permite a execução de vãos maiores, com menos pilares, o que também possibilita um vão-livre de navegação para as embarcações que vão circular pela baía", acrescenta a engenheira.

A escolha arquitetônica do projeto tem como objetivo criar um vão-livre de 160 metros sob a ponte, o que permitirá um canal de navegação para embarcações com 17 metros de altura e 90 metros de largura, sem a necessidade de içamento da estrutura, como ocorre em outras pontes. Com isso, não haverá prejuízo para o tráfego marítimo na região da baía de Guaratuba.

Outro benefício significativo é a capacidade de suportar condições climáticas adversas, já que as pontes estaiadas são projetadas para resistir a ventos fortes e outras intempéries. A manutenção também tende a ser mais simples e barata, pois os cabos podem ser substituídos sem a necessidade de desmontar grandes partes da estrutura.

Por fim, o design diferenciado do modelo serve como um atrativo turístico próprio como ocorre em outras cidades. A ponte Vasco da Gama, na cidade de Lisboa, em Portugal é uma das mais emblemáticas deste tipo no mundo. Outros exemplos em nível nacional são as pontes Octávio Frias de Oliveira, na cidade de São Paulo, e a Anita Garibaldi, em Laguna, Santa Catarina.

CRONOGRAMA

Orçada em R$ 386,9 milhões, a construção da Ponte de Guaratuba tem prazo de 24 meses para a conclusão. Ela terá duas pistas em cada sentido, além de duas faixas de segurança, barreiras rígidas de concreto para prevenção de acidentes, calçadas com ciclovia e guarda-corpos nas extremidades.

A medição oficial da obra é feita mensalmente, contabilizando o avanço físico e financeiro do projeto desde o dia 1º ao último dia de cada mês. O atual percentual, medido ao final de junho, é referente ao contrato como um todo, o que inclui projetos, programas ambientais, a execução da obra e os repasses financeiros.

Todas as etapas da obra são fiscalizadas pelo DER/PR, com fiscalização do Consórcio Supervisor da Ponte de Guaratuba (CSPG) e acompanhamento do Instituto Água e Terra (IAT). O intuito é garantir que todos os padrões de qualidade, segurança e ambientais exigidos pelo Governo do Estado sejam cumpridos.

Além da execução direta da obra, o Consórcio Nova Ponte tem a responsabilidade contratual de monitorar a fauna terrestre e aquática, bem como a flora da baía da Guaratuba. O objetivo é garantir o equilíbrio do ecossistema na região e os impactos do empreendimento.

Metrópole Governo Estadual

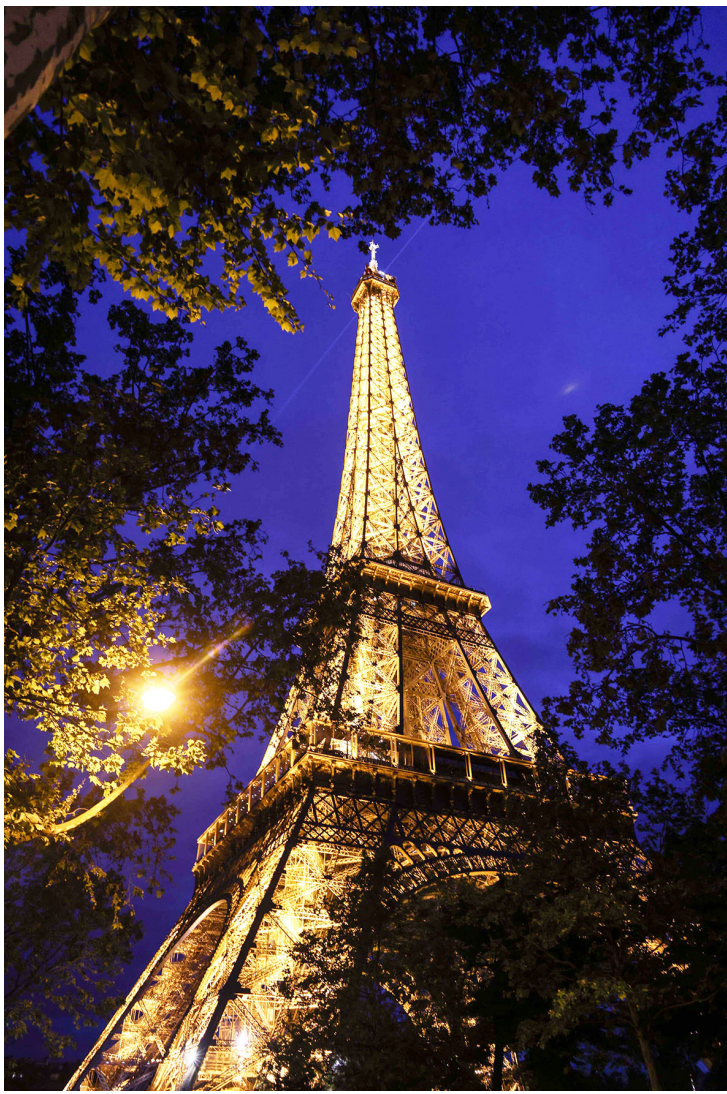
De soja a seda: em 5 anos, Paraná exporta US$ 1,3 bilhão para França, sede da Olimpíada

Ao todo, 164 produtos cultivados, processados ou industrializados no Estado foram vendidos para os franceses entre o início de 2019 e o final do primeiro semestre de 2024

Em cinco anos, o Paraná exportou mais de US$ 1,3 bilhão em produtos para a França, a sede dos Jogos Olímpicos de 2024, cuja abertura será na próxima sexta-feira (26) com a participação de atletas apoiados pelo Estado no programa Geração Olímpica e Paralímpica. Ao todo, 164 produtos cultivados, processados ou industrializados no Estado foram vendidos para os franceses entre o início de 2019 e o final do primeiro semestre de 2024. Os dados são do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio Exterior e Serviços (MDIC).

A variedade de produtos enviados à França, que movimenta principalmente as agroindústrias locais e os setores automotivo, têxtil e madeireiro, por exemplo, mostra o dinamismo e a solidez da economia paranaense.

No pódio dos produtos paranaenses mais exportados neste período, a medalha de ouro fica com o farelo de soja. Com liderança folgada, o produto, que é usado principalmente para a alimentação animal, foi responsável por US$ 999 milhões em exportações aos franceses no período. Foram mais de 2,4 milhões de toneladas exportadas no período.

Na sequência, o segundo produto que mais movimentou as exportações paranaenses para a França foi a seda em fios. Como é um produto de maior valor agregado, as 576 toneladas comercializadas entre o Estado e o país europeu no período representam US$ 49,8 milhões na balança comercial paranaense. Quase metade disso, US$ 20 milhões, foi comercializado ao longo de 2023 e nos primeiros meses de 2024.

O Paraná é reconhecido na produção no campo e na indústria. O Estado conta com mais de 1,8 mil produtores de casulo de seda em mais de 170 municípios, que ocupam 4.700 hectares de plantação de amoreiras (que são alimentos para os bichos). São 2,2 mil toneladas produzidas anualmente, o que representa mais de 80% de toda a seda do País. Na indústria, uma empresa de Londrina (Bratac) atua no segmento de fiação de seda natural e garante o abastecimento do mercado europeu, principalmente para grandes grifes globais.

Com a medalha de bronze, estão os produtos trabalhados de madeira, como dormentes em madeira e madeira para assoalhos, móveis e construção civil. A comercialização destes produtos com a França ao longo de cinco anos rendeu US$ 35,5 milhões aos produtores paranaenses, com 20 mil toneladas exportadas.

Ainda entre os dez produtos mais exportados pelo Paraná à França estão os aparelhos elétricos, como tomadas e interruptores (US$ 26,9 milhões); peças de veículos (US$ 25,9 milhões); amidos e matérias albuminóides (US$ 23,3 milhões); bombas para líquidos e fluidos para motores (US$ 21,1 milhões); folheados e placas de madeira (US$ 18,9 milhões), manufaturas de madeira (US$ 15,8 milhões); e aparelhos contadores, como indicadores e tacômetros de velocidade (US$ 14,3 milhões).

RANKING

Os valores totais em dólar em exportações fazem da França o 20º principal destino dos produtos paranaenses entre 2019 e o primeiro semestre de 2024. Entre os europeus, o país fica atrás da Holanda (US$ 3 bilhões), da Alemanha (US$ 2 bilhões) e da Itália (US$ 1,5 bilhões). No geral, os dois principais destinos são a China (US$ 28,8 bilhões) e Estados Unidos (US$ 7,3 bilhões).

Já em toneladas exportadas, a França é o 11º principal destino dos produtos paranaenses. Os dez primeiros são China (59 milhões de toneladas), Irã (6,2 milhões de toneladas), Holanda (6 milhões de toneladas), Estados Unidos (5,9 milhões de toneladas), Paraguai (5,3 milhões de toneladas), Japão (5,2 milhões de toneladas), Coreia do Sul (4,8 milhões de toneladas), Vietnã (3,3 milhões de toneladas), Bangladesh (2,6 milhões de toneladas) e Alemanha (2,6 milhões de toneladas).

Foto: Giovanna Fonseca

Obras em andamento da Sanepar geram 150 mil empregos no Paraná

Estima-se que para as obras em andamento, em diferentes municípios do Paraná, foram realizadas 45 mil contratações diretas, além das aproximadamente 105 mil vagas geradas indiretamente, por meio da prestação de serviços e fornecimento de materiais, dentro e fora do Estado

A Companhia de Saneamento do Paraná (Sanepar) tem destinado recursos para a expansão dos sistemas de abastecimento de água e esgotamento sanitário em todo o Estado, investimentos que refletem na economia e na geração de emprego. Considerando os projetos em execução, que somam R$ 3,1 bilhões, as obras da Sanepar criam mais de 150 mil vagas de emprego no Paraná e até em outras regiões do País.

Estima-se que para as obras em andamento, em diferentes municípios do Paraná, foram realizadas 45 mil contratações diretas, além das aproximadamente 105 mil vagas geradas indiretamente, por meio da prestação de serviços e fornecimento de materiais, dentro e fora do Estado.

"Tubos, conexões, ferragens, concreto, conjuntos moto-bombas e quadros elétricos, por exemplo, aplicados nas obras da Sanepar, vêm de diferentes lugares do Brasil. Os impactos socioeconômicos de geração de emprego e renda extrapolam, portanto, as fronteiras do Paraná", afirma o diretor-presidente da Sanepar, Wilson Bley Lipski.

A maior parcela de recursos do programa de investimentos da Sanepar está direcionada para a universalização do serviço de esgotamento sanitário. Isto é, abranger 90% da população urbana dos municípios atendidos pela Companhia até 2033, conforme previsto no marco legal de saneamento. Hoje este serviço já chega a mais de 80% da população.

Para avançar no atendimento com coleta de esgoto nos diferentes municípios do Paraná, toda a estrutura necessária para o tratamento do que será coletado já deve estar pronta. "A Sanepar não implanta um metro sequer de rede de coleta sem que haja toda uma estrutura para tratar devidamente o esgoto antes de devolvê-lo para o meio ambiente", ressalta Bley.

A ampliação e modernização das estruturas existentes estão ocorrendo em todas as regiões do Estado. Em Curitiba, está sendo ampliada a Estação de Tratamento de Esgoto (ETE) Atuba Sul, assim como em Arapongas, a ETE Campinho, em Medianeira, a ETE Alegria, e, em Castro, a ETE Iapó.

Em Mandaguari, região Noroeste, a Sanepar está iniciando a obra de implantação de uma moderna estação de tratamento: a ETE Keller VI. Com esta nova unidade o indicador de atendimento, que hoje é de 70%, ultrapassará os 90% da população urbana.

"Sem dúvida, os recursos aplicados em saneamento, além de trazer benefícios para a saúde e melhorar a condição ambiental no Paraná, também movimentam a economia no País e fazem a diferença na renda de milhares de famílias", destaca Bley.

PERFIL DE PROFISSIONAIS – O perfil dos profissionais demandados em obras de saneamento é variado. O maior número de vagas abertas é para pedreiros, serventes, mestres de obra, encanadores, operadores de máquina, eletricistas, engenheiros e técnicos de segurança.

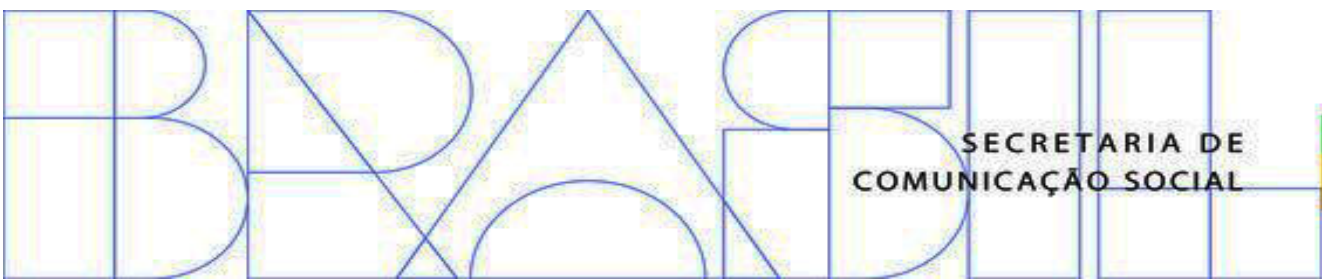
O mestre de obra Salomão Henrique da Silva é um dos contratados para a construção da nova Estação de Tratamento de Esgoto em Nova Esperança, também no Noroeste do Estado, obra que já está em fase de finalização. Ele mora em Paranavaí e percorre 30 quilômetros todos os dias para trabalhar na cidade vizinha. Esta é a segunda ETE que ele ajuda a construir. "Ter esta renda é de suma importância na vida, a gente cumpre com todas as nossas responsabilidades", afirma.

O servente Osmar Rodrigues Lima Júnior, morador de Nova Esperança, integra a equipe de Salomão e está vivendo a sua primeira experiência no saneamento. Faz apenas cinco meses que voltou para a região e logo abraçou a oportunidade de aprendizado. "Estou aprendendo um serviço diferente e a renda está sendo muito importante", avalia.

Há 10 anos o sustento da família do eletricista Ewerton Luiz de Oliveira também vem do trabalho em obras da Sanepar, por meio de uma empresa terceirizada, em diferentes cidades do Paraná. Atualmente morando em Londrina, atua na finalização das obras das ETEs de Loanda e de Nova Esperança. "Já atuei em várias frentes, em toda parte da obra eu já trabalhei. O sustento da minha família vem do saneamento", afirma.

ECONOMIA – Além de mão de obra, um projeto de grande porte movimenta o comércio e a indústria das regiões. Para facilitar a logística, na maioria das vezes os insumos são adquiridos em empresas das cidades onde os trabalhos são realizados. Gerente de duas lojas de material de construção em Nova Esperança, Frank Balbo conta que a demanda por areia, pedra, cimento, ferro e impermeabilizantes aumentou muito desde o início da construção da estação de tratamento da Sanepar.

"É uma obra que gera bastante recurso aqui na nossa região, provoca uma grande movimentação. As vendas para a construção da ETE representam 5% do faturamento anual da empresa, que emprega 32 pessoas", afirma.

Estrutura abriga a Ação da Cidadania, movimento criado por Betinho há três décadas que tem papel histórico na luta pela segurança alimentar e no combate ao desperdício

Galpão da Cidadania

Local do pré-lançamento da Aliança Global contra a Fome é repleto de simbolismos

OGalpão da Cidadania, lugar escolhido para o pré-lançamento da Aliança Global contra a Fome e a Pobreza no âmbito do G20, é repleto de história e simbolismos. A estrutura abriga a sede da Organização Não Governamental Ação da Cidadania. Criada há 31 anos pelo sociólogo Herbert de Souza, o Betinho, para arrecadar alimentos para milhões de brasileiros que estavam abaixo da linha da pobreza, a ONG é referência internacional na atuação pelo direito à alimentação.

O Galpão fica perto do Morro da Providência, perto do cais do Valongo, que historicamente era o cais do Rio de Janeiro que recebia os escravizados do tráfico negreiro. Então, também tem um simbolismo forte nesse aspecto. E o próprio galpão foi construído por um dos maiores abolicionistas brasileiros, o engenheiro André Rebouças"

O local vai receber a partir das 11h desta quarta-feira, 24 de julho, o evento com presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e autoridades de vários países. Eles vão formalizar os documentos que permitirão a adesão dos países interessados no pacto pela redução da fome e da pobreza no planeta. A Aliança Global é a principal medida do período de Presidência do Brasil à frente do G20 e tem consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, que preveem a eliminação da pobreza extrema até 2030.

Em 2003, a Ação da Cidadania recebeu do Governo Federal o Armazém Docas D. Pedro II, na região portuária, que foi construído em 1871 pelo engenheiro afrodescendente André Rebouças. "O Galpão fica perto do Morro da Providência, perto do cais do Valongo, que historicamente era o cais do Rio de Janeiro que recebia os escravizados do tráfico negreiro. Então, também tem um simbolismo forte nesse aspecto. E o próprio galpão foi construído por um dos maiores abolicionistas brasileiros, o engenheiro André Rebouças", destacou o embaixador Maurício Lyrio, Sherpa do Brasil no G20 e secretário de Assuntos Econômicos e Financeiros do Ministério das Relações Exteriores.

Com 14 mil metros quadrados, o galpão tem as laterais e a fachada tombadas. Conquistou, com recursos de patrocínio, uma reforma feita pelo arquiteto Hélio Pelegrino, para abrigar o Centro Cultural Ação da Cidadania. No espaço multifuncional interno com 168 metros de comprimento e 36 metros de largura, são realizadas plenárias com os comitês da Ação da Cidadania, palestras e encontros, além de atividades de inclusão social, como oficinas e cursos de capacitação gratuitos. O amplo espaço, como forma de gerar renda para própria manutenção, é alocado para a realização de grandes eventos, como festas, feiras, congressos, shows e apresentações culturais.

Daniel Souza, filho do sociólogo Betinho: uma sociedade mais justa e igualitária se constrói no coletivo, com políticas duradouras e eficientes contra a fome e em defesa da cidadania. Foto: Felipe Neiva / SERES

Entre os principais temas estabelecidos pelo governo brasileiro no G20 estão o combate à fome, à pobreza e à desigualdade, que são também os pilares da ONG. "A Ação da Cidadania é uma entidade que tem 31 anos. Ela nasceu em 1993, quando saiu uma pesquisa dizendo que a gente tinha 32 milhões de pessoas passando fome. "O lugar onde está sendo a plenária do G20 é um armazém onde, nas campanhas, a gente bota ali 300 toneladas de comida", contou Daniel Souza, presidente do Conselho da ONG e filho do sociólogo Betinho.

Para ele, uma sociedade mais justa e igualitária se constrói no coletivo, com políticas públicas duradouras e eficientes contra a fome e em defesa da cidadania. "Ter a nossa sede como espaço de debates sobre as principais questões econômicas e diplomáticas que giram em torno da governança global nos inspira", disse. "As futuras gerações vão nos perguntar como deixamos a fome chegar a esse ponto em um mundo que produz comida suficiente para todos. A nossa resposta precisa começar agora", completou.

VISITAÇÃO

Durante o evento, integrantes do G20 e convidados poderão conhecer a estrutura física e logística da Ação da Cidadania, que mantém em sua sede nacional uma gestão que contribui para a segurança e a soberania alimentar, o combate ao desperdício e a distribuição de alimentos. Por lá, poderão ver de perto e na prática como funcionam políticas públicas brasileiras contra a insegurança alimentar.

O local conta com uma Cozinha Solidária, que prepara e distribui, diariamente, 1000 refeições prontas para consumo de pessoas em situação de vulnerabilidade social; uma área de Agroecologia, com hortas urbanas e áreas verdes para atender comunidades locais; e o Banco de Alimentos que, por meio do incentivo do poder público, como o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) do Governo Federal, atua na captação, recebimento e entrega de alimentos e insumos.

A instituição também inclui uma rede de 3 mil voluntários que atuam em todo o país no combate à insegurança alimentar. "O G20 veio fortalecer aquilo que a gente tem de missão e a representatividade que um projeto social tem. Diante da luta há 30 anos contra a fome, insegurança alimentar e nutricional, o G20 estar tratando do combate à fome, para a gente, é muito orgulho. É um reconhecimento. E isso repercute não só aqui, mas para todos os países. Para todas as nações comprometidas com o desenvolvimento econômico", disse a coordenadora da Cozinha Solidária da ONG, Lícia Marca.

Fonte: Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República

Você conhece a Agência Brasil da EBC? Lá você encontra as últimas notícias do Brasil e do mundo, além de informações sobre políticas públicas e serviços prestados pelo Governo Federal. A Agência Brasil mantém o foco no cidadão e prima pela precisão e clareza das informações que transmite, optando sempre pelas fontes primárias. Por se tratar de uma agência pública, o conteúdo por ela disponibilizado pode ser utilizado, gratuitamente, por outras agências, TVs e rádios do Brasil e do mundo, inclusive por você! Acesse aqui a Agência Brasil.

Geração Olímpica e Paralímpica Bárbara Domingos quer transformar participação inédita em legado

Paranaense apoiada pela bolsa do Governo do Paraná é primeira brasileira a conquistar vaga olímpica para uma prova individual da ginástica rítmica. Babi, como é conhecida, pretende transformar a experiência nos Jogos Olímpicos em incentivo para o surgimento de mais ginastas. A treinadora da ginasta, Marcia Naves, também é bolsista do programa.

Nos últimos anos, a carreira da paranaense Bárbara Domingos, ginasta de 24 anos, bolsista do programa Geração Olímpica e Paralímpica (GOP) do Governo do Paraná, foi uma gangorra. Bateu no fundo com a lesão que a afastou das provas por seis meses. E voltou à tona com mais força ainda com a conquista inédita para o Brasil do índice olímpico em provas individuais.

Em 2021, foram duas frustrações. A primeira, no Pan-Americano de Ginástica, em junho, no México, quando a vaga olímpica passou raspando. Mesmo subindo ao pódio com a prata na prova geral individual, Bárbara ficou fora da Olimpíada de Tóquio, uma vez que só o ouro no Pan garantia a classificação.

Quatro meses depois, o primeiro ineditismo de Bárbara para a ginástica rítmica brasileira. No Mundial de Kitakyushu, no Japão, ela se tornou a primeira brasileira a se classificar à uma final individual.

"Foi triste. Depois do Pan de Ginástica fui ao fundo do poço por não ter me classificado para a Olimpíada de Tóquio. Mas aí veio o Mundial em que me classifiquei à final. Ali comecei a me reerguer. Com esse resultado no Mundial do Japão vi que eu deveria continuar", afirma Bárbara.

Mas aí veio a segunda frustração de 2021. Uma lesão no quadril no fim do ano a tirou das provas. Após cirurgia, Bárbara ficou seis meses sem treinar, apenas em tratamento.

"Foi difícil ficar sem treinar, porque tive que parar, mas o mundo da ginástica rítmica não parou. Era uma agonia querer voltar e não conseguir. Era desesperador não conseguir fazer nada. Nesse período, só fiz fisioterapia de manhã, de tarde e de noite", recorda a ginasta. "Foi difícil. Fiquei muito tempo parada e com isso meu quadril ficou rijo, o que me fez perder tempo em alguns aparelhos".

O retorno às competições só veio em agosto de 2022. E com apenas um mês de treinamento, Babi retornou ao pódio: conquistou o Campeonato Brasileiro de ginástica rítmica na prova individual geral pela 9ª vez.

Dali por diante, tudo mudou. As vitórias voltaram e com elas veio a classificação inédita à Olimpíada de uma ginasta brasileira, em agosto de 2023. O índice olímpico foi conquistado por Bárbara no Mundial de Valência, na Espanha, quando terminou a competição na 11ª colocação.

"Minha força de vontade quando voltei da lesão sempre foi querer ir para a Olimpíada. Me apegava a esse sonho. E consegui", comemora.

Dois meses antes, em abril de 2023, ela já havia escrito seu nome na história da modalidade mais uma vez. Foi a primeira brasileira a subir ao pódio em uma etapa da Copa do Mundo, ao conquistar o bronze na prova de fita em Sofia, na Bulgária.

Para fechar o bom ano de 2023, Babi, como é conhecida, foi a maior medalhista entre todos os atletas brasileiros nos Jogos Pan-Americanos de Santiago, em novembro. Na capital chilena, foram cinco medalhas: três ouros (arco, maça e individual) e duas pratas (bola e fita).

"Ela fez a cirurgia no quadril, voltou em 2022 e 2023 foi um ano surreal. A Bárbara foi a primeira brasileira a conquistar vaga na final de uma Copa, depois a medalha e mais a classificação olímpica", comemora a treinadora da ginasta, Marcia Naves, que também é bolsista do programa Geração Olímpica e Paralímpica do Governo do Paraná e que trabalha com Bárbara há 18 anos.

Antes da Olimpíada, mais bons resultados. No Pan-Americano de Ginástica Rítmica em junho, na Guatemala, Babi conquistou pela segunda vez o ouro na prova individual geral. Além do individual geral, ela ainda conquistou o ouro no conjunto, formado com as colegas Maria Alexandre e Geovanna Santos; ouro no arco; e duas pratas, nas maças e na fita.

Às vésperas dos Jogos de Paris, ainda deu tempo de Babi conquistar o bronze na etapa da Copa do Mundo da Romênia, em julho, na prova de fitas. Ela ainda conquistou na mesma competição duas quintas posições nas provas de arcos e bolas.

LEGADO

A expectativa de Bárbara e da treinadora Márcia é alcançar mais um ineditismo para a ginástica rítmica brasileira. A meta é se classificar entre as finalistas da Olimpíada de Paris-2024. E não só. A partir da participação olímpica, o objetivo é abrir ainda mais portas para as ginastas que estão vindo. Assim como Daiane do Santos fez com a própria Bárbara ao conquistar nove vezes o ouro em etapas da Copa do Mundo de ginástica artística.

"Eu quis treinar ginástica porque via a Daiane dos Santos na televisão. Eu era pequenininha e ela foi minha inspiração", explica a atleta que começou aos 5 anos como a ídola na ginástica artística mas que logo na sequência, ainda na infância, migrou para a ginástica rítmica. "Quero deixar um legado. Sei que estou abrindo portas para outras gerações, as meninas que treinam comigo falam que sou uma inspiração. E muitas delas têm talento e podem chegar lá também", confia Bárbara.

APOIO

Boa parte da conquista da vaga inédita para a Olímpiada tanto Bárbara quanto a treinadora Márcia creditam ao Geração Olímpica e Paralímpica. Sem o programa da Secretaria de Estado de Esporte (SEES) com apoio da Copel, ambas afirmam que seria praticamente impossível competir em alto nível pelos altos custos que a preparação exige.

Bárbara cita o exemplo dos materiais com os quais compete. Só o colã custa em torno de R$ 2 mil. Uma única bola sai em torno de R$ 800, mesmo preço da maça. A fita e o arco são os elementos mais em conta, mesmo assim, caros: R$ 500 cada um.

"Além de não conseguir comprar os equipamentos, se não fosse o apoio do Geração Olímpica eu deixaria de fazer um monte de coisas na minha preparação. Como a suplementação na minha alimentação, que também é cara. E os aparelhos, por exemplo, eu preciso dois ou três de cada, porque tenho que ter os reservas", aponta Bárbara, que integra o programa desde 2012, quando tinha apenas 12 anos de idade.

"Esse apoio foi fundamental não só agora, mas ao longo da minha carreira. Porque ginástica rítmica é um esporte caro e quando comecei meus pais não tinham como comprar um material oficial, fora os colãs que tinha que pagar as bordadeiras. Esse incentivo que me fez chegar onde estou", agradece Bárbara, que graças ao Geração Olímpica e Paralímpica não precisou mais fazer rifas para se manter no esporte.

A treinadora Márcia Naves afirma que o GOP revolucionou a carreira não só de Babi. "O Geração Olímpica mudou tudo. Fez a gente ter qualidade no esporte paranaense", afirma Márcia, que elogia o fato de o programa não estar focado apenas nos atletas, mas também nos treinadores. "Geralmente só os atletas têm bolsas. Mas o treinador também tem gastos na preparação de seu atleta. Por isso o Geração Olímpica vem transformando a vida do esporte no Paraná, porque investimento é tudo no esporte e o Paraná é um celeiro na ginástica rítmica brasileira".

COPEL

Até o final de 2024, o programa terá investido mais de R$ 55 milhões em bolsas financeiras para atletas e técnicos vinculados a instituições paranaenses (federações e escolas), atendendo desde jovens promessas a estrelas de renome internacional. A iniciativa é patrocinada pela Copel desde o início - e de forma exclusiva desde 2013.

Para o presidente da Copel, Daniel Slavieiro, o apoio busca tornar o Paraná referência de esporte olímpico e paralímpico no Brasil, ao valorizar os atuais talentos do estado. "Nós temos orgulho de apoiar, junto com o governo do Paraná, esses atletas e profissionais que por muito tempo vêm se preparando para um dos momentos mais significativos da história dos esportes. Estamos torcendo com toda energia", comenta.

O programa abrange, além do pagamento mensal de bolsas financeiras a atletas e técnicos, recursos necessários para a execução e gestão das atividades previstas, confecção de uniformes, material de divulgação e promoção, infraestrutura de logística (hospedagem, alimentação e transporte), programas de treinamento e capacitação, bem como avaliações médicas e laboratoriais dos atletas.

Metrópole Parceria

Projeto Empreendedoras da Beleza segue com formação gratuita de mulheres na RMC

Iniciativa atende mulheres em situação de vulnerabilidade social que pretendem empreender e a cada semana passa por diferentes cidades. Na última sexta-feira (19), a aula em Araucária teve a presença da primeira-dama do Paraná, Luciana Saito Massa.

Parceria entre o Governo do Estado, Grupo Boticário e Instituto O Boticário, o projeto Empreendedoras da Beleza segue com as capacitações gratuitas nos municípios da Região Metropolitana de Curitiba. A iniciativa atende mulheres em situação de vulnerabilidade social que pretendem empreender nesse mercado e, a cada semana, passa por diferentes cidades.

Nesta semana, iniciam-se os cursos de Maquiagem Básica em Pinhais, que acontece na próxima sexta-feira (26), e o Curso Avançado de Maquiagem em São José dos Pinhais, que começa nesta terça-feira (23) e vai até setembro, com duas aulas por semana e 63 horas de duração no total. As inscrições ficam abertas até o dia de início das aulas e podem ser feitas por este formulário.

Na última sexta-feira (19), o curso aconteceu em Araucária e as alunas foram surpreendidas com a visita da primeira-dama Luciana Saito Massa, que quis ver de perto como estão as aulas, conhecer um pouco a história das mulheres que participam do curso e conferir o que pode ser melhorado.

O Gabinete da Primeira-Dama é um dos apoiadores do projeto dentro do Governo do Estado, que também conta com a participação das Secretarias da Mulher, Igualdade Racial e Pessoa Idosa (Semipi), do Desenvolvimento Social e Família (Sedef) e do Trabalho, Qualificação e Renda (SETR).

Fotos: Gilson Abreu/AEN

"É uma iniciativa voltada às mulheres, que aprendem nessas aulas uma profissão que pode fazer a diferença nas suas vidas. E eu vim acompanhar de perto como estão sendo as aulas, como elas funcionam na prática e o que podemos melhorar para que possamos entregar aquilo elas necessitam para ter suas vidas transformadas", disse Luciana.

Dulce se inscreveu sozinha para o curso, mas acabou ganhando uma companheira, a sua mãe, que tinha dado uma carona para a filha e resolveu aproveitar para aprender mais sobre maquiagem. "Minha mãe não curte muito maquiagem, mas ter esse momento com ela foi muito especial. Foi uma ótima experiência, uma troca muito legal entre mãe e filha e um momento muito importante para nós duas", disse.

A instrutora Evelyn Françoise destacou o trabalho de capacitação de mulheres, para que busquem novas oportunidades no mercado de trabalho. "É uma missão linda profissionalizar mulheres para trabalharem na área da beleza. O curso já tem um tempo, temos tido muito sucesso, porque ele é preparado com muito carinho por outras mulheres que estão nos bastidores, para entregar uma formação que vai muito além da maquiagem", ressaltou.

Metrópole CULTURA

Sesc PR divulga primeiros nomes de convidados da Semana Literária 2024

A literatura volta a ser protagonista no Paraná com a realização de um dos mais tradicionais eventos culturais do estado, a 43ª edição da Semana Literária Sesc & Feira do Livro, que ocorrerá simultaneamente de 7 a 11 de agosto em Curitiba e em outras 26 cidades paranaenses

Para celebrar os 80 anos que Paulo Leminski – um dos mais importantes escritores e poetas brasileiros – completaria em agosto deste ano, Poesia Em Toda Parte será a temática das discussões que nortearão a programação.

Pelo segundo ano consecutivo, o Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, será a local da realização do evento na capital, que terá bate-papos e mesas-redondas com escritores, comercialização e lançamento de livros, sessões de autógrafos, palestras, espetáculos musicais, performance e intervenções literárias, contação de histórias e a poesia disposta em todos os espaços.

Nesta terça-feira (16), os organizadores divulgaram os primeiros nomes dos escritores e convidados que integrarão a grade de atividades.

Socorro Acioli

A jornalista, professora, tradutora e escritora cearense Socorro Acioli participará da programação nas unidades do Sesc Londrina Cadeião e Sesc Maringá e, em Curitiba, no Museu Oscar Niemeyer. Socorro trafega com desenvoltura pela literatura infanto-juvenil e, para este público, já escreveu mais de 20 livros. Seu romance A Cabeça do Santo (Companhia das Letras) já foi lançado em Londres, Estados Unidos, França, México e Itália e foi eleito pela Biblioteca Pública de Nova Iorque como um dos melhores livros para adolescentes e esteve entre os finalistas do Los Angeles Times Book Prizes na categoria Literatura Infanto-Juvenil. Mistura fato e ficção de um jeito único e é leitura indicada para todas as idades, além do reconhecimento em diversas premiações, como o Jabuti, com Ela tem olhos de céu (Editora Gaivota). Ano passado estreou na poesia com Takimadalar, as ilhas invisíveis (Círculo de Poemas) e lançou seu segundo romance, Oração para desaparecer (Companhia das Letras), sucesso de vendas na Flip de 2023.

Emília Nuñez

As unidades do Sesc Estação Saudade Saudade, em Ponta Grossa; Rio Negro e União da Vitória, recebem a escritora baiana Emília Nuñez. Ela atua no mercado editorial desde 2016, quando lançou o best-seller A Menina da Cabeça Quadrada , uma das obras pioneiras no país sobre a temática do uso consciente das tecnologias na infância. Com mais de 20 livros publicados e voltados para crianças e adultos, Emília coleciona premiações, como o Jabuti, em 2023, na categoria Infantil, com o livro Doçura (Editora TIBI), que também lhe rendeu o Prêmio FNLIJ de Melhor livro-imagem e o selo Altamente Recomendável, além do selo Distinção Cátedra 10, concedido pela Unesco.

César Obeid

Também no Sesc Estação Saudade, Rio Negro e União da Vitória o público poderá participar do encontro com o escritor, palestrante, poeta e contador de histórias César Obeid. Ele tem mais de 25 anos de experiência como palestrante e comunicador na área das artes e é reconhecido por sua capacidade de interação com o público e pelo bom humor em suas apresentações. Já escreveu 38 livros para o público infanto-juvenil e viaja todo o Brasil falando sobre literatura, leitura, poesia e escrita criativa.

Rodrigo Garcia Lopes

O poeta paranaense, compositor, romancista e tradutor Rodrigo Garcia Lopes será destaque na programação das unidades do Sesc Apucarana, Arapongas, Bela Vista do Paraíso, Cornélio Procópio, Maringá e Jacarezinho. Ele tem 15 livros de entrevistas, traduções, poesia e romance publicados, dois CDs de música gravados, além de ser um dos editores da Revista Coyote. Em 2019, Roteiro Literário – Paulo Leminski foi vencedor do Prêmio Literário da Biblioteca Nacional, na categoria Ensaio Literário. Finalista do prêmio Jabuti, na categoria melhor livro de poemas e melhor tradução, Lopes é mestre pela Arizona State University, onde teve como dissertação os romances experimentais e o pensamento de William Burroughs, e doutorado na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Alvaro Posselt

Na programação das unidades do Sesc Caiobá, São José dos Pinhais e Paranaguá haverá bate-papos com o poeta curitibano Alvaro Posselt, que tem 11 livros publicados, entre eles: Sopro de Criança; Viagem pelo Jardim e Tão Breve Quanto o Agora. O livro Bichinho de Estima São foi selecionado em 2019 pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil para compor o Acervo Básico da instituição – um orientador para a compra de livros por secretarias de educação, escolas e bibliotecas de todo o país.

Marina Wisnik

O público curitibano da Semana Literária poderá acompanhar o trabalho da atriz, compositora e ensaísta Marina Wisnik, que faz uso de palíndromos (frases ou palavras que podem ser lidas nos dois sentidos da mesma forma) como seu meio para o fazer poético, atuando no limite entre a palavra, a matemática e a visualidade. Ela tem alguns de seus palíndromos no Museu da Língua Portuguesa; em 2020 participou da ocupação urbana O Real Resiste, no Rio de Janeiro, e da edição do MAR 2020, com o mural O Céu em Meu Eco. Publicou seu livro autoral de palíndromos poéticos, SÓS, e lançou dois discos de canções, também autorais, Na rua Agora (2012), e Vás (2014). Marina foi, também, atriz no Teatro Oficina.

Julia Raiz

Também está confirmada em Curitiba a presença da trabalhadora da escrita, tradutora e agitadora cultural, Julia Raiz. Ela é doutora em Estudos Literários (UFPR) com ênfase nos estudos feministas da tradução. Escreve, traduz e oferece oficinas de escrita. Participou como escritora convidada do projeto Arte da Palavra e da edição de 2023 da Semana Literária do Sesc. Faz parte do coletivo literário Membrana desde 2017 e da comissão executiva do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Curitiba. Publicou livros e plaquetes.

No site www.sescpr.com.br você confere as novidades da programação, as oito edições das coletâneas de contos já lançadas e não perde nenhum detalhe do que vem por aí.

Silvia Bocchese de Lima | Jornalista
Núcleo de Comunicação e Marketing Rua Visconde do Rio Branco, 931 - 1º andar | CEP 80.410-001 | Curitiba - PR
Tel: (41) 3883-4517 | (41) 99610-6251 | email: silvia.lima@sescpr.com.br | www.fecomerciopr.com.br

Metrópole GERAL

Hahanaguá, Festival de Humor de Paranaguá, chega em sua 7ª edição com nomes de sucesso nacional da atualidade

Humoristas de programas como "Pânico" e "A Praça É Nossa", além de grandes sucessos no Youtube e na internet, se apresentam em Paranaguá de 27 de julho até 1ª de agosto, dentro da programação dos 376 anos da cidade

A partir de 27 de julho, Paranaguá recebe mais uma edição do "Hahanaguá – Festival de Humor de Paranaguá", com stand-ups de comédia e espetáculos que pretendem levar o público parnanguara às gargalhadas durante as comemorações dos 376 anos da cidade. O evento, que chega em sua 7ª edição, ocorrerá no Teatro Rachel Costa, com oferecimento da Cattalini Terminais Marítimos e realização do Ministério da Cultura. Os ingressos já estão disponíveis pelo valor de R$ 20 (meia-entrada com 1 kg de alimento) + taxa adm., pelo site www.hahanagua.com.br.

Serão seis dias de apresentações, começando no dia 27 de julho, a partir das 20h, com Luís França – ator e comediante que fez parte do elenco fixo do quadro "Saco de Risadas" do "Domingão do Faustão" e foi protagonista da peça "A Mulher do Candidato", de Walcyr Carrasco. Atualmente faz parte da equipe do grupo "Comédia Ao Vivo" e apresenta o podcast de sucesso "Vê Se Pod", atuando também como apresentador do podcast "Papagaio Falante", ao lado de Sérgio Mallandro.

No dia 28 de julho (domingo), às 19 horas, é a vez do fenômeno da televisão brasileira Marlei Cevada, conhecida por interpretar os personagens Nina e Sangue, no programa humorístico "A Praça é Nossa", ao lado de Carlos Alberto de Nóbrega e, Mileyde, no Domingo Legal, do SBT. Formou o grupo "Quinta Q Pariu", que utilizava tanto de situações de personagens como de humor físico e stand-up. Ganhou destaque em um concurso de humoristas realizado por Silvio Santos, como também após participação do quadro "Humor da Caneca", de Jô Soares.

E em 29 de julho (segunda-feira), às 20 horas, dia de feriado em que Paranaguá completa 376 anos, é a vez do fenômeno do humor nas redes sociais Dra. Rosângela, personagem criada por Índio Behn com o intuito de fazer uma homenagem e uma sátira aos terapeutas, veganos e praticantes de Yoga. Com essa grande mistura, no show faz piadas com diversas situações do cotidiano de um terapeuta, bem como canta paródias com acompanhamento de um ukelele, o qual é tocado pelo próprio artista.

Já no dia 30 de julho (terça-feira), às 20 horas, sobe ao palco do Teatro Rachel Costa o humorista Marcus Cirillo, com seu chapéu, bota, camisa xadrez e cinto de fivela, que traz a cultura caipira e enaltece os costumes interioranos, fazendo o público gargalhar com seus causos. Com um repertório inspirado em suas experiências de vida, Marcus se apresenta no show como um verdadeiro homem do interior: bruto, parrudo, sistemático e cheio de personalidade. O humorista mostra que existe uma diferença grande entre o que as pessoas da capital pensam e a realidade vivida no interior.

No dia 31 de julho (quarta-feira), também às 20 horas, Rogério Morgado, comediante, radialista, locutor e imitador, atualmente participante fixo do Programa Pânico, na Jovem Pan, promete levar muitas gargalhadas ao público parnanguara. Ele é um dos fundadores do show "A Divina Comédia Stand Up", ao lado de Danilo Gentili, Felipe Hamachi e Maurício Meirelles, que serviu de palco para muitos comediantes, sendo visto por milhares de pessoas. O comediante possui muita experiência com imitações e já ganhou o Prêmio Risadaria de Humor, como melhor imitador. Em seu show, ele traz suas percepções cômicas sobre o cotidiano e histórias de sua vida.

E, finalizando o Festival de Humor de Paranaguá, no dia 1º de agosto (quinta-feira), o famoso chileno radicado no Brasil, Maurício Dollenz, ator, ilusionista e comediante, que apresenta o seu show interativo, divertido e com bastante improviso pela primeira vez no litoral paranaense. Dollenz já viajou por mais de 25 países levando e apresentando seu show em três idiomas, participando também de vários clubes de comédia e programas de televisão no mundo. O humorista promete trazer para Paranaguá vários truques com cartas, muita interação com a plateia, trocadilhos e piadas ácidas e engraçadas.

O Hahanaguá – Festival de Humor de Paranaguá – é realizado pelo Ministério da Cultura – Governo Federal, com oferecimento da Cattalini Terminais Marítimos, em comemoração aos 376 anos de Paranaguá. Os ingressos já estão disponíveis pelo site www.hahanagua.com.br, com valor promocional solidário de R$20, mais taxa administrativa, com a doação de 1 kg de alimento não perecível, que será doado para famílias em vulnerabilidade social e instituições filantrópicas de Paranaguá. Todos os espetáculos contam com intérpretes de Libras. Proibida a entrada de menores de 16 anos. Acompanhe as novidades por meio das redes sociais oficiais, pelo Facebook @hahanagua e pelo Instagram @hahanagua

Confira a programação do Hahanaguá 2024:
27/07 – 20h – Luís França (Domingão)
28/07 – 19h – Marlei Cevada (A Praça É Nossa)
29/07 – 20h – Dra. Rosângela (A Praça É Nossa)
30/07 - 20h - Marcus Cirillo (Comedy Central)
31/07 - 20h - Rogério Morgado (Pânico)
1º/08 - 20h - Maurício Dollenz (Humor Ilusionista)
Serviço:
Hahanaguá – Festival de Humor de Paranaguá
Data: De 27 de julho até 1º de agosto de 2024.
Local: Teatro Municipal Rachel Costa
(Rua XV de Novembro, 87 – Centro Histórico)
Valor: R$ 20 + taxa (com a doação de 1kg de alimento não perecível).
Confira a programação completa pelo site www.hahanagua.com.br
Necessário apresentação de documento com foto
Classificação: 16 anos
Apresentação: Cattalini Terminais Marítimos
Todas as apresentações contam com intérprete de Libras.

Comédia "O CASO", com Otávio Muller e Letícia Isnard, chega a Curitiba com duas sessões no Guairinha

Um dos mais comentados espetáculos de comédia no último ano apresenta uma relação hilária entre uma psiquiatra e seu paciente. Ingressos já estão disponíveis para apresentações nos dias 7 e 8 de setembro

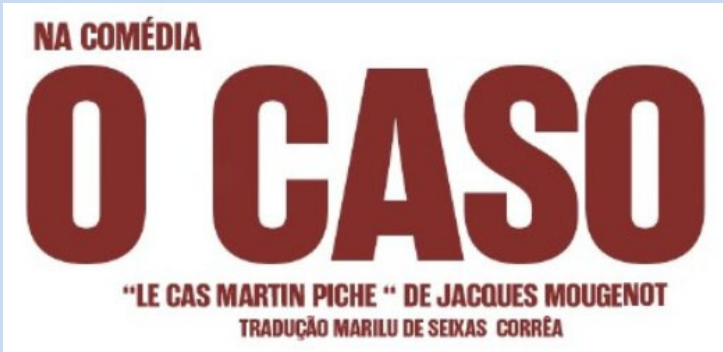
NA COMÉDIA
O CASO
"LE CAS MARTIN PICHE" DE JACQUES MOUGENOT
TRADUÇÃO MARILU DE SEIXAS CORRÊA

Nos dias 7 e 8 de setembro, às 20h e 17h, respectivamente, Curitiba recebe a comédia "O CASO", estrelada por Otávio Muller e Letícia Isnard, com apresentações no Guairinha (R. XV de Novembro, 971 - Centro). Depois de grande sucesso de crítica e público, a peça dirigida por Fernando Philbert chega à capital paranaense com ingressos com valores promocionais a partir de R$20 e podem ser adquiridos pelo Disk Ingressos.

O espetáculo, cujo texto original é do autor e ator contemporâneo francês Jacques Mougenot, tem o nome original de "O Caso Martin Piche" e, nas terras brasileiras, foi batizada de "O CASO". Mougenot é o mesmo do sucesso "O Escândalo Philippe Dussaert", em que Marcos Caruso ficou anos em cartaz, arrematando todos os prêmios de melhor ator e melhor espetáculo.

A comédia "O CASO" fala de questões contemporâneas, como a incapacidade de se concentrar em meio à avalanche de informações e estímulos que chegam sem parar e a falta de interesse pelo outro e pelo coletivo, com um texto ágil, repleto de humor e diálogos rápidos.

Otávio Muller vive Arnaldo, um homem aparentemente comum, que procura uma psiquiatra (Letícia Isnard), alegando sofrer de um distúrbio desconhecido, em que é constantemente tomado por uma sensação de desinteresse completo por absolutamente tudo e todos ao redor. Ele acha tudo muito chato e não consegue prestar atenção em nada que as pessoas dizem. A psiquiatra, por sua vez, intrigada, tenta de todas as maneiras decifrar a patologia. Quando acha que começa a entender o que se passa, o caso toma um novo rumo.

"Partir de um incômodo simples, quase natural nos dias de hoje, que é se chatear - sim simplesmente às vezes me chateio e passa, mas e quando não passa? Este é o ponto de O CASO, como o mito de Sísifo que rola sua pedra até o alto do morro e a vê rolar e novamente a empurra, o nosso personagem está mergulhado no enigma de se chatear pela eternidade dos dias. Partindo desse comportamento quase excêntrico, discutimos o todo das nossas relações e modos de conviver em sociedade. Nesta comédia com pitadas de absurdo, a investigação psicanalítica se depara com o simples fato de um homem que se chateia pura e simplesmente, e sofre por isto", reflete o diretor, Fernando Philbert.

Para o ator Otávio Muller, quando leu o texto pela primeira vez, ficou claro para ele que, apesar de francesa, a obra reflete muito a realidade da vida dos brasileiros hoje. "Como ator, como artista, eu quero cada vez mais, junto com os parceiros deste projeto, que a peça seja bastante relevante. Que a gente possa acentuar ainda mais essa relevância para o Brasil de agora. A peça fala de um sentimento que todo mundo já teve, em momentos e épocas diferentes na vida e, também, agora. Essa coisa do tédio, de achar tudo uma chatice, de não aguentar mais", comenta.

Já para a atriz Letícia Isnard, a peça fala desses sentimentos, nos confronta com a nossa estranheza, nos faz rir do nosso próprio caos e ainda manda o tédio e a chatice pro espaço. "Em 'O mal-estar da civilização', Freud já explicava muito da nossa eterna insatisfação e da inatingível busca da felicidade. O avanço do capitalismo, da tecnologia no cotidiano e a pandemia aprofundaram ainda mais esses sentimentos de infelicidade e tédio. Enquanto não solucionamos a falta de sentido existencial, refletir e, principalmente, rir dela nos alivia e nos conecta com o verdadeiro sentido de tudo: a tal da alegria e da felicidade", explica.

O espetáculo "O CASO" é uma uma produção da Bem Legal Produções, com realização do Ministério da Cultura - Governo Federal, com patrocínio da Colombo Agroindústria. Haverá sessão com intérprete de Libras e audiodescrição no dia 7 de setembro.

FICHA TÉCNICA
Texto: Jacques Mougenot
Tradução: Marilu de Seixas Corrêa
Direção: Fernando Philbert
Elenco: Otávio Muller e Letícia Isnard
Cenografia: Natalia Lana
Figurino: Carol Lobato
Iluminação: Vilmar Olos
Trilha Original: Francisco Gil - Gilsons
Arte Gráfica: @orlatoons
Direção de Produção: Carlos Grun
Assessoria de Imprensa Nacional: JSPontes Comunicação João Pontes e Stella Stephany
Serviço:
O CASO
Comédia com Otávio Muller e Letícia Isrard
Datas e Horários: 7 de setembro, 20h | 8 de setembro, 17h.
Local: Teatro Guairinha (Rua XV de Novembro, 971 - Centro)
Ingressos: A partir de R$ 20, pelo www.diskingressos.com.br
Classificação: 12 anos
Duração: 80'
Realização: Ministério da Cultura - Governo Federal
Patrocínio: Colombo Agroindústria
Uma produção Bem Legal Produções

Paulo Leminski ganha festival em comemoração aos seus 80 anos de história

com participação de Arnaldo Antunes, Zeca Baleiro e mais Festival ocupará a Pedreira Paulo Leminski no dia 24 de agosto, a partir das 15h. Venda de ingressos já está disponível

É inegável o legado de Paulo Leminski para a cultura e a literatura brasileira. Poeta, escritor, compositor, músico, jornalista, crítico literário e publicitário, o artista curitibano sempre atuou como uma voz influente na cena, ultrapassando os limites geográficos da cidade e conquistando seu espaço no âmbito nacional e, até, internacional.

Em 2024, Leminski completaria 80 anos, mais precisamente no dia 24 de agosto, data que será comemorada por meio de um festival especial com grandes nomes da música no maior palco aberto da América Latina, a Pedreira Paulo Leminski, espaço de música, arte e natureza que leva o seu nome.

O Festival Paulo Leminski 80 Anos contará com manifestações artísticas de diversos gêneros, como feira literária, recitais de poesia e slam, performances artísticas e apresentações musicais de artistas cujas obras foram influenciadas pelo curitibano de alguma forma. As atrações completas do line-up serão divulgadas nos próximos dias nas redes sociais oficiais do evento, porém alguns grandes nomes já estão confirmados, como Arnaldo Antunes, Paulinho Boca de Cantor, Zeca Baleiro e Estrela Leminski, com o show Leminskanções.

Arnaldo Antunes, considerado um dos principais compositores da música brasileira sempre foi um grande admirador de Leminski. O músico, e também poeta, já deu voz a alguns dos poemas do artista curitibano, como é o caso da faixa "Luzes", além de ter participado do livro "A Linha que Nunca Termina: Pensando Leminski", que reuniu um grupo de 43 autores com a proposta de revisitar a obra do escritor paranaense com múltiplas abordagens, por meio de poemas, ensaios, depoimentos, análises, entre outros. No Festival Paulo Leminski 80 anos, Arnaldo Antunes promete uma apresentação que contempla poemas e hits de seus mais de 40 anos de carreira, como "Pulso", "Alma", "Beija Eu", "Velha Infância", "Comida", entre outros.

Um dos fundadores do grupo de MPB Novos Baianos, Paulinho Boca de Cantor, cujo álbum "Acabou chorare" foi considerado como o Melhor Disco feito no Brasil em todos os tempos, pela Revista Rolling Stone, em 2007, trará para a Pedreira Paulo Leminski a emoção em forma de música para poder homenagear um dos seus ícones da escrita.

O cantor e compositor Zeca Baleiro também é outro admirador das obras de Leminski, já tendo musicado o poema "Reza" do curitibano. Com 26 anos de carreira, 15 discos de estúdio lançados e um Grammy Latino de Melhor Álbum de Música Popular Brasileira (2021), o artista maranhense é conhecido por sucessos como "Telegrama", "Ai Que Saudade d'Ocê", "Lenha", entre outros, e no festival fará uma participação especial no show "Leminskanções", de Estrela Leminski.

A cantora, compositora e filha de Paulo Leminski, apresenta um show em homenagem ao pai, marcando os 10 anos do lançamento do álbum "Leminskanções", que conta com uma rica seleção das composições de Leminski, com faixas como "Desilusão", "Filho de Santa Maria", "Ogum", entre outros.

"Esse é um festival único, preparado especial para celebrar os 80 anos de história do meu pai. É uma grande honra poder apresentar um show tão significativo no mesmo palco de artistas que foram influenciados por suas obras e, também, em um lugar que leva o seu nome. Será um festival que celebra a vida", comenta Estrela Leminski.

O line-up completo será divulgado por meio das redes sociais oficiais do festival, no instagram @pauloleminskioficial, assim como pelo site oficial: www.pauloleminski.com.br. O Festival Paulo Leminski é uma iniciativa do Instituto Paulo Leminski, tem o patrocínio da Itaipu Binacional e o apoio cultural do Sesc/PR.

Serviço:
Data: 24 de agosto
Local: Pedreira Paulo Leminski
Horário: a partir das 15h
Ingressos: a partir de R$30 (lote promocional) pelo Shotgun
Rede social: @pauloleminskioficial
Site oficial: www.pauloleminski.com.br
Patrocínio: Itaipu Binacional
Apoio Cultural: Sesc/PR